

CINEFORUM  
**PLEASANTVILLE**

<b>Titolo:</b>	Pleasantville
<b>Nazione:</b>	Usa
<b>Anno:</b>	1998
<b>Genere:</b>	Commedia
<b>Durata:</b>	2h
<b>Regia:</b>	Gary Ross
<b>Cast:</b>	Tobey Maguire, Reese Witherspoon, Jeff Daniels, Joan Allen, William H. Macy, Paul Walker, Don Knotts, Jane Kaczmarek, Marley Shelton, Natalie Ramsey, Kevin Connors.
<b>Produzione:</b>	New Line Cinema
<b>Fotografia:</b>	John W. Lindley
<b>Montaggio:</b>	William Goldenberg
<b>Musiche:</b>	Randy Newman
<b>Costumi:</b>	Judianna Makovsky
<b>Premi:</b>	2 Saturn Awards 1999: miglior attrice non protagonista (Joan Allen), miglior attore emergente (Tobey Maguire)
	2 Satellite Awards 1998: miglior attrice non protagonista in un film commedia o musicale (Joan Allen), miglior sceneggiatura originale
<b>Trama</b>	Stati Uniti. Oggi. Grazie a un strano telecomando il giovane <b>David</b> , insieme a sua sorella ( <b>Jennifer</b> ), finisce nel mondo di "Pleasantville", una sitcom anni Cinquanta che segue con passione. A Pleasantville non piove mai, il termometro è fisso sui 23°, non si sa cosa sia il sesso e i pompieri si preoccupano solo di salvare gatti incapaci di scendere dagli alberi. Ma l'arrivo dei due ragazzi, non avvertiti inizialmente come corpi estranei dai personaggi della soap, cambia molte cose. Al laghetto degli innamorati si comincia a baciarsi per davvero. Una brava madre di famiglia scopre l'amore al punto da far incendiare un albero e, soprattutto, il colore comincia ad ottenere cittadinanza. È una vera e propria rivoluzione, stimolante per alcuni e inaccettabile per altri. Nascono conflitti e anche violenza ma la forza della vita rende umano e autentico il Paese dei balocchi: e quando i protagonisti tornano nel loro tempo hanno imparato quanto il conformismo sia letale, quanto la nostalgia sia suicida. Il film ci ricorda che le "cacce alle streghe" hanno inizio spesso in quegli ambienti ovattati e osservanti delle buone maniere in cui, una volta aperta la porta del bagno, non si trova il water. Perché nessuno ha così "bassi" bisogni a Pleasantville!

**Il mio giudizio**

(esprimi in breve un tuo commento sul film che hai visto: impressioni, messaggi, scene, attori...)

## SIAMO ABITANTI O OSPITI DI PLEASANTVILLE?

Abbiamo raccolto sotto 4 categorie alcune frasi tratte da commenti e recensioni del Film e frasi tratte dai nostri incontri del lunedì sera.

Le categorie sono caratteristiche della "Libertà": la libertà è ... Finzione? Diversità? Esserci? Nascondersi? Scegli quella che (per te) meglio riassume il Film e prova a dire il perché della scelta.

<p style="text-align: center;"><b>---- Finzione ----</b></p> <p>Bisogna sempre recitare la propria parte. "Già: perché c'è sempre una parte da recitare".</p> <p>Tanti ragazzi, tante ragazze accettano di vivere storie, biografie, ruoli già tutti scritti; scritti da altri per loro. Perché?</p> <p>Tanti ragazzi, tante ragazze non hanno la vera curiosità per la vita, al punto che arrivano a provare timore anche solo il sentire nascere dentro di loro la curiosità. Come mai?</p> <p>La gentilezza a volte si confonde con l'ipocrisia.</p> <p>Le persone che non hanno colore sono quelle che seguono la corrente, che si confondono nel gruppo, anonimi.</p>	<p style="text-align: center;"><b>---- Diversità ----</b></p> <p>Il diverso viene rifiutato dalla società e punito dall'autorità.</p> <p>Libertà e Diversità: dove non c'è una non c'è neppure l'altra e viceversa.</p> <p>Le persone che non hanno colore sono quelle che temono il diverso; diverso per il colore della pelle, per la religione o per le proprie opinioni e idee in generale.</p> <p>La molteplicità dei colori insidia l'omogeneità del bianco e nero.</p> <p>Oggi c'è il timore di non essere conformi ad un modello prestabilito da qualcuno che si è arrogato il diritto di decidere cosa è il bene e cosa è il male.</p>
<p style="text-align: center;"><b>---- Esserci ----</b></p> <p>Esistere non significa necessariamente vivere. Vivere significa percepire emozioni ed acquisire esperienze.</p> <p>I desideri, per loro natura imprevedibili e oscuri, inquietano vite altrimenti perfette.</p> <p>La libertà è causa di disordini e violenza</p> <p>Meglio un mondo dove esistono il tempo brutto, i dolori e le contrarietà di un universo senza colori.</p> <p>La Libertà fa paura ...</p>	<p style="text-align: center;"><b>---- Nascondersi ----</b></p> <p>CORAGGIO (non stare a pensare o a lasciarti condizionare da chi a questo campo ha scelto di non esserci) ALZATI (renditi disponibile a vivere l'avventura da protagonista) TI CHIAMA (è LUI che ci ha convocato, l'unico che ci può rendere uomini capaci di vedere, cioè liberi)</p> <p>È più comodo vivere in eterno in tana o nel nido: non devo scegliere nulla, scelgono gli altri per me... E tu? ...vuoi uscire dalla tana e dal nido e iniziare ad essere protagonista della tua vita, e avere una storia da scrivere?</p> <p>Il conformismo è letale. La nostalgia è suicidio.</p>

### Quale situazione o località o ambiente del nostro territorio ho rivisto nel film?

<p><b>In Paese:</b></p>   <p><b>In Oratorio</b></p>   <p><b>A Scuola</b></p>
--