

FABRIZIO SAIU



Studi

Nel 1999 inizia lo studio delle percussioni col percussionista classico Emanuele Murrioni. Tra il 2000 e il 2004 frequenta numerose Masterclass presso i seminari di Nuoro Jazz e Sant'Anna Arresi Jazz.

Nel 2004 studia improvvisazione col percussionista Roberto Dani. Dal 2006 lavora stabilmente, presso la Fondazione Siena Jazz, nei Laboratori di Ricerca Musicale guidati da Stefano Battaglia. Nel 2009 partecipa ai seminari per la formazione nelle discipline didattiche

ORFFSCHULWERK tenuti presso la sede SIMEOS di Verona.

Collabora con alcuni fra i più importanti musicisti italiani e stranieri: Stefano Battaglia, Roberto Dani, Salvatore Maiore, Aya Shimura, Andrea Dulbecco, Andrea Rebaudengo, Claudio Pasceri, Thoma Christian, Andreas Schmidt, Kyle Gregory, Oscar Del Barba, Coro Su Concordu di Cuglieri.

Nell'ambito della Perform Art collabora con l'associazione ARTEINGENUA, con l'associazione CLGENSEMBLE e con Veronica Usula; nella Video Art e Fotografia con Anna Merici, Ligato Alessandro, Stefano Mazzanti e Paolo Asaro, nella danza con il Teatro Instabile di Aosta e con Cristiana Candellero.

Lavora nell'ambito dell'improvvisazione e della contemporanea con il duo Phi4, con l'Ensemble Ligatura col compositore Mauro Montalbetti.

Lavora da due anni al progetto Object sans corp – Evento performativo incentrato sul rapporto tra movimento e materia nell'ambito di contesti ambientali in degrado o dismessi (aree industriali, fabbriche, siti minerari).

Concorsi

Nel 2003 viene premiato con il 1° premio nell'ambito del I Concorso nazionale per ensemble di percussioni tenuto presso la città di Villacidro (CA).

Nel 2008 viene premiato con il 1° posto dall'associazione Strade del Cinema, in collaborazione col Museo Nazionale del Cinema di Torino, nell'ambito del VII Concorso Internazionale per la sonorizzazione del Cinema Muto con il cortometraggio "The Frozen North" di Buster Keaton, composto e suonato con la formazione Phi4.

Festival

Fra i tanti festival di seguito vengono riportati quelli più recenti e importanti a livello nazionale e internazionale

2008 Isola in Festival – Concerto per quartetto Radici Ensemble

2008 Jazz Expò - presentazione del disco "Nasciri" – Francesco Saiu Quartetto.

2008 Festival della Letteratura Giuseppe Dessì – Compagnia teatrale Medas in "La ballata di Mariangela Ecce".

2008 Festival della Storia - Teatro-concerto " Maggio 1874. Un giorno infame".

2008 MITO Settembre Musica – Concerto per quartetto – Circles – Michelangelo Decorato Quartet.

2009 Musica e Spazi 2009 – Teatro Musicale (scritto da Mauro Montalbetti sotto commissione del Teatro Stabile di Torino).

2009 Area Plurale 2009 – Performance "Le città invisibili" (da Calvino – Creata dal Clgensemble + fabrizio saiu).

2009 Rivoli Musica - Concerto per quartetto "Punto Linea e Superficie" (Scritto e suonato da Battaglia, Thoma, Rinaldi, Saiu).

2010 Audiovisiva '10 - Ligatura

2010 La Piattaforma – Short Sleeve scritto e diretto da Mauro Montalbetti.

2010 Nuoro Jazz Festival – Radici Ensemble

Didattica

E' coordinatore del Workshop Innerplay sulla musica d'insieme e l'improvvisazione presso l'accademia Musicale Ignazio Pasini (Nigoline - Corte Franca).

Tiene un corso di didattica interculturale presso l' istituto elementare di Manerbio (BS), di Bagnolo Mella (Bs) e di Valeggio sul Mincio (VR).

Insegna batteria e percussioni presso l'Accademia musicale Ignazio Pasini di Nigoline, l'Accademia musicale l'Ottava (BS).

Dal 2006 tiene seminari sull'improvvisazione sulla musica d'insieme in Lombardia, Piemonte, Sardegna e Puglia.

Discografia

2007 Linnas – Francesco Saiu/Pietro Ballestrero – Entrophy records

2008 Nasciri – Francesco Saiu – Dodicilune records

2009 Libero Motu OFF-Site Meetings - Giulio Corini – Gallo Rojo records

2009 Clg Ensemble – ClgEnsemble – Setola di Maiale records

2009 Paolo Cattaneo – Adorami e Perdonami – Ecletic Circus records

2010 Radici – Radici Ensemble – Dodicilune records

2010 Ligatura – Ligatura Ensemble – Die Schactel records

Prossime uscite

2011 Klange – Stefano Battaglia Theatrum