

KATIA ROSSINI



Corso di Alta Formazione presso l'Università degli Studi di Bologna in
VOCOLOGIA ARTISTICA. Anno accademico 2009/2010

Laureanda in Psicologia clinica e di comunità, Università degli studi di
Padova

1989 – 1991 : Canto Lirico con Virginia Magatelli (Chiari – Bs)

1991 – 1994: Canto Jazz con Maria Sartori (Pd)

1994 – 1997: Canto Moderno con Giulia Fasolino (Bs)

2001 – Seminario Tecnica Vocale Voice Craft – Docente Elisa Turlà

2001 - 2009: Psicofonia con la psicofonista Elisa Benassi . I – II – III- IV livello e Lezioni individuali.

2007: Corso di Formazione per “Animatore Corale di Gruppo in Psicofonia”.

2004: Efficacia ed eleganza comunicativa con le tecniche EMP-PNL, Moduli I-II-III-IV, Docente Prof. Roberto Cadonati

Marzo 2008: “Quando il suono parla” laboratorio per voci e viola. Conduttori: Anna Colombo e Giuseppe Miglioli

Novembre 2008: “La voce come strumento di emozione e di relazione” Conduce Anna Colombo.

Novembre 2008: “Interpretazione: istruzioni per l’uso” Conduce M° Marcello Merlini

Febbraio 2009: “Vox Vocis” Seminario medico-artistico sulla vocalità nel canto. Franco Fussi, Luca Pitteri

Da marzo 2009 prosegue il percorso di tecnica vocale applicata al canto moderno ad impronta jazz con l’insegnante Betti Vittori.

Ottobre 2009: VI Convegno internazionale di foniatria e logopedia “LA VOCE ARTISTICA”
Svolge l’attività di cantante professionista dal 1997. Iscrizione Enpals matricola 1521576

Si esibisce in situazioni di gruppo, duo e solista.

1997-1998: stagione estiva presso il Forte Village – S.Margherita di Pula (Ca) con il gruppo “Tornado Band “ di Matteo Fasolino.

1998-1999: Corista e Solista nel coro diretto da Paola Milzani “The golden guy”

Turnista per la trasmissione televisiva “La sai l’ultima”

2001-2002 Cantante Solista e Performer nel Musical “Lontano il cielo” di M. Corbetta e I. Uberti

2002 – 2004: Soul Shiver: quartetto vocale accompagnato da musicisti di impronta jazz che si esibisce con un repertorio di classici natalizi riarrangiati in chiave swing e un repertorio di standard jazz a quattro voci. Marzo 2003 Val di Fiemme Festival Jazz.

2005 – Musical: Summer in love di L. Lugana e U. Gelatti

2005 – Diventa Mamma di Sara e Miriam e rallenta le sue esibizioni pubbliche.

2009/2010 – Comincia la collaborazione con il Cantautore Angel Galzerano come corista nel progetto “Oltre Mare”

2010 – Nasce il trio dedicato alla Bossa Nova con il chitarrista Vladimiro Leoni e la flautista Gabriella Guarneri.

Luglio 2010: Direzione artistica e di palco, Maratona musicale “Help Haiti” per Raccolta Fondi Associazione Resilience, Toscolano Maderno.

Docente di canto moderno:

2003/2004 : corso di canto individuale e di gruppo presso l’Associazione musicale diesis (Orzinuovi)

2004/2005: Corsi di canto individuali: Cambio Musica (Brescia), Alfabeto Musica (Mantova), Punto – Spazio di incontro (Berlingo – Bs)

2005/2006: Corsi di canto individuali: Punto – Spazio di incontro (Berlingo – Bs);

Corso di canto di gruppo: Istituto di scuola media superiore I.P.S.S.A.R. Caterina de Medici, Gardone Riviera

Dal 2006 : Corsi di canto individuali e di gruppo: Accademia Musicale Zerotto (Cellatica – Bs)

Dal 2008 : Corso di canto di gruppo permanente presso il Centro Psico Sociale Via Luzzago Brescia (Spedali Civili)

Maggio 2009:Laboratori di gruppo: “Armonia nel canto: quando la relazione vocale diventa sinergia”; “Prove didattiche di saggio: la relazione Cantante - Musicista”

Dal 2009 Socio Ordinario Associazione Italiana Insegnanti di Canto (AICI).