

THE CLEGG



I "The clegg" nascono nel 2007 da un'idea di Emanuele Danesi e Giovanni Zappa. Dopo una serie travagliata di eventi suonano con la formazione attuale (Emanuele Danesi - Batteria, Enrico Gatti - Basso, Michele Gatti - Voce e chitarra, Tiziano Internò - Tastiere/Synth, Fabrizio Righetti - Chitarra e backvoice) da settembre 2009. Nati tra il 1990 e il 1992 i componenti dei "The Clegg" non sono scoraggiati dalla violenta crisi del mainstream musicale del nuovo millennio maturando al contrario un prezioso gusto per i vecchi vinili dei padri e

per il suono gracchiante delle chitarre degli anni 60 e contemporaneamente affinando l'udito a riconoscere i "modern classics" della loro generazione.

I "The Clegg" si presentano dunque come una delle più giovani band della scena indipendente bresciana che attua, o almeno tenta di attuare, una sintesi tra il 60s-70s Rock e il Brit Indie degli anni 90. I loro brani infatti, tra cui Rainy days e A Taste of Freedom registrati presso i Phoenix Studios nel 2009, riportano le influenze di artisti come Pink Floyd, Beatles, The Who, Neil Young, Oasis, The Verve, risultando in un sound non banale e ricco di colore.

Nel corso del 2009 e del 2010 partecipano a svariati concorsi all'interno della provincia bresciana classificandosi sempre tra le prime due posizioni e guadagnando via via la stima del giovane pubblico non abituato ad un sound così "retrò". Nel corso del 2009 hanno inoltre occasione di suonare con Gianmarco Martelloni, esponente di una nuova generazione di cantautori made in italy.

In attesa di un contratto i "The Clegg" sfruttano le nuove vie offerte dai social network per la loro propaganda musicale pubblicando saltuariamente nuove demo, inoltre stanno preparando un EP contenente i loro migliori brani con uscita prevista per l'inizio del 2011.